

## (正会員)第94回第一美術展出品規定(絵画・彫刻(立体)・工芸)

- 会期 2025年5月28日(水)～6月9日(月)6月3日(火)休館 最終日入場 14:00 まで
- 会場 国立新美術館 第一美術展 展示室 東京都港区六本木 7-22-2
- 搬入 2025年5月15日(木)16日(金)10:30～16:00 (但し昼休み 12:00～13:00)  
国立新美術館地下1階、搬入出口「第一美術展受付」  
\*作品に所定の出品書類添付  
梱包材は持ち帰り
- 搬出 入選作品 6月10日(火)受取証と引換えに搬出 10:00～16:00 昼休み 12:00～13:00  
選外作品 6月10日(火)受取証と引換えに搬出 10:00～16:00 昼休み 12:00～13:00  
\*指定日に搬出のない場合は、本展指定業者に一括委託、保管料出品者負担  
\*工芸 梱包作業を業者に依頼するため出品者の着払い有料になります。
- 事故 規定の各項に反する場合の事故、その他不可抗力による事故について当会はその責任を負わない。
- 資格 第一美術協会正会員
- 規格 三部門とも未発表でオリジナル作品であること。
- 大きさ 絵画部門 種別⇒油彩、アクリル、水彩、版画、日本画(水墨画含む)、左記の複合作品  
30号～F200号(作品寸法 261×194cm)Sは150号(作品寸法 228cm まで)  
版画は20号以上\*日本画の屏風は額装し平面状態で壁掛け吊り具付きにする。  
軸物は不可。各種別とも額を含む作品重量 80kg 以内。  
額装：額幅 厚さ約 10cm 以内、作品画面保護のため必ず額装すること。  
仮額、木枠などの額装の場合、画面が額縁より前に出ないこと。  
\*特殊な作品の場合は事前に申し出ること。  
吊り金具：作品裏面の左上上端から 1/4 以内に取り付ける。
- 彫刻(立体)部門 種別⇒彫刻、彫塑、立体造形、レリーフ(木 石 樹脂 石膏 金属 テラコッタ)  
高さ 2.3m×幅 1.5m×奥行 1.5m 以内 1㎡当り平面荷重 1.5t 以内 総重量 1500kg 以内  
壁掛作品：228cm、80kg 以内 金具、額装は絵画と同様
- 工芸部門 種別⇒染色、織、刺繍、染織、陶、金工、モザイク、ガラス、七宝、  
漆、木、竹、籐、皮革、和紙など。(出品書類に必ず記入する)  
立体作品：高さ 2m×幅 1.5m×奥行 1.5m 以内  
壁掛作品：20号(72.7×50.0cm)～200号(261×194cm)  
吊り金具 額装は絵画と同様、額を含む作品総重量 80kg 以内
- 題名字数 三部門とも 10 字以内
- 出品点数 三部門とも 3 点以内(但し平面作品 150 号～200 号の場合は 2 点以内)
- 図録掲載 全員掲載。複数出品者の掲載作品は、審査室の審査を優先する。  
掲載料 7,000 円 図録送付時に同封した振替用紙にて 6 月 30 日までに納入。
- 主な賞 第一美術協会賞 優秀賞 佳作賞 奨励賞 特別賞(文部科学大臣賞、東京都知事賞 等)
- 通知 出品者には入選、選外の通知。受賞者には受賞通知。
- 講評 5月31日(土)展示会場 14:00 開始予定
- 授賞式 6月1日(日)13:00～国立新美術館講堂 予定  
レセプション 14:00 予定～国立新美術館講堂、会費 6,000 円予定
- 巡回展 京都展・名古屋展(選考作品 30 号～200 号を展示)
- 著作権 同封の「第94回第一美術展出品申込書」へのご署名をもって本展覧会に関するホームページ、  
取材記事、また本展以降第一美術協会が作成する印刷物への作品図版の掲載をご承諾頂いたもの  
とします。

第一美術協会事務局 〒274-0072 千葉県船橋市三山 9-18-2 中谷方 Tel&Fax047-411-7567  
<https://daiichi-bijutsu.com/> メールアドレス [tdaiiti859@gmail.com](mailto:tdaiiti859@gmail.com)

会期中は国立新美術館 03-6812-9921 (呼) 第一美術協会  
開催最新情報 ハローダイヤル 03-5777-8600