（一般公募）第９５回第一美術展出品規定（絵画・彫刻（立体）・工芸）

会　期　２０２６年5月２７日（水）～６月８日（月）6月2日（火）休館　最終日入場 14:00 まで
会　場　国立新美術館　第一美術展　展示室　東京都港区六本木 7-22-２
搬　入　２０２６年5月１４日（木）１５日（金）１０：３０～１６：００（但し昼休み 12:00~13:00）
国立新美術館地下１階、搬入出口「第一美術展受付」
＊作品に所定の出品書類添付
梱包材は持ち帰り
搬　出　入選作品　６月９日（火）受取証と引換えに搬出　10:00～16:00　昼休み 12:00~13:00
選外作品　６月９日（火）受取証と引換えに搬出　10:00～16:00　昼休み 12:00~13:00
＊指定日に搬出のない場合は本展指定業者に一括委託、保管料出品者負担
事　故　規定の各項に反する場合の事故、その他不可抗力による事故について当会はその責任を負わない。
資　格　１６歳以上　国籍不問
規　格　三部門とも未発表でオリジナル作品であること。
大きさ　絵画部門　種別⇨油彩、アクリル、水彩、版画、日本画（水墨画含む）、左記の複合作品
３０号～F２００号(作品寸法 261×194)S は 150 号(作品寸法 228cm まで)
版画は２０号以上＊日本画の屏風は額装し平面状態で壁掛け吊り具付きにする。
軸物は不可。各種別とも額を含む作品重量 80kg 以内。
額装：額幅　厚さ約１０cm 以内、作品画面保護のため必ず額装すること。
仮額、木枠などの額装の場合、画面が額縁より前に出ないこと。
＊特殊な作品の場合は事前に申し出ること。
吊り金具：作品裏面の左右上端から 1/4 以内に取り付ける。
彫刻（立体）部門　種別⇨彫刻、彫塑、立体造形、レリーフ（木　石　樹脂　石膏　金属　テラコッタ）
高さ 2.3m×幅 1.5m×奥行 1.5m 以内　１㎡当り平面荷重 1.5t 以内　総重量 1500kg 以内
壁掛作品：228cm、80kg 以内　金具、額装は絵画と同様
工芸部門　種別⇨染色、織、刺繍、染繍、陶、金工、モザイク、ガラス、七宝、
漆、木、竹、籐、皮革、和紙など。（出品書類に必ず記入する）
立体作品：高さ 2m×幅 1.5m×奥行 1.5m 以内
壁掛作品：20 号(72.7×50.0cm)～200 号(261×194cm)
吊り金具　額装は絵画と同様。
題名字数　三部門とも１０字以内
出品点数　三部門とも３点以内（但し平面作品 150 号～200 号の場合は２点以内）
出 品 料　３点まで 10,000 円
高校生、専門学校生、大学生は学生証のコピーを作品と共に提出することで出品料を半額とします。
但し、上記の学生が初出品の場合に限り無料とします。
図録掲載　希望者全員掲載。複数出品者の掲載希望作品は審査室の審査を優先とします。
掲載料　7,000 円
図録送付時に同封する振込用紙にて６月３０日までに納入してください。
主 な 賞　第一美術展賞　新人賞　優秀賞　佳作賞　スポンサー賞
通　　知　出品者には入選、選外の通知。受賞者には受賞通知。
講　　評　５月３０日（土）展示会場　１４：００開始予定
授 賞 式　５月３１日（日）１３：００～国立新美術館講堂　予定
レセプション　　１４：００予定～国立新美術館講堂、会費 6,000 円予定
巡 回 展　長野展・京都展・名古屋展（選考作品３０号～２００号を展示）
著 作 権　同封の「第９５回第一美術展出品申込書」へのご署名をもって本展覧会に関するホームページ、取材記事、また本展以降第一美術協会が作成する印刷物への作品図版の掲載をご承諾頂いたものとします。

第一美術協会事務局　〒270-1435 千葉県白井市清水口 1-3-1-104 望月方 Tel&Fax 047-401-1290
https://daiichi-bijutsu.com/　ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ m.daiichi.1929@gmail.com　Tel 080-8294-7014
会期中は国立新美術館　03-6812-9921（呼）第一美術協会
開催最新情報　ハローダイヤル　03-5777-8600